

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы», созданной под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М.Неменского, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и планируемых результатов начального общего образования.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные издания УМК «Школа России»:

1. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс» (учебник)/под ред. Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2014 г.

Цели и задачи обучения:

1. **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
2. **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
3. **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
4. **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Характеристика учебного предмета.

Программа «Изобразительное искусство» предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное искусство, - и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узкотехнологической стороне.

Рабочая программа предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства. Что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества. Это предопределяет направленность елей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Описание места учебного предмета, курса в учебном курсе.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом для начального общего образования и в соответствии с учебным планом ОУ на изучение программного содержания курса «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится

1 час в неделю, 34 часа в год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса – развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению – основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
7. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
8. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
9. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
2. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
3. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
4. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
5. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
6. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
7. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
8. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
9. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий;
10. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном

- конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и др.);
5. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
 6. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
 7. понимание образной природы искусства;
 8. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 9. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 10. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 11. умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 12. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 13. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 14. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 15. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 16. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 17. освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
 18. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 19. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 20. умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 21. изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 22. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
 23. умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Учебно-тематический план.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Истоки родного искусства.	8
2	Древние города нашей земли.	7
3	Каждый народ – художник.	11
4	Искусство объединяет народы.	8
	Всего:	34

Содержание учебного предмета.

Истоки родного искусства (8 ч.)

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (7 ч.)

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ – художник (11 ч.)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 ч.)

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Материально-техническое обеспечение.

1. Комплект портретов русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству.
4. Демонстрационные картины и плакаты.
5. Компьютер.
6. Интерактивная доска.
7. Проектор.
8. Тематические презентации к урокам.
9. Музыкальный центр.

Информационные источники.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (2009)
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ сост. Е.С.Савинов – М.: Просвещение, 2010 г.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я.Данилин, А.М.Кондаков – М.: Просвещение, 2010 г.
4. Рабочие программы «Школа России» Изобразительное искусство/ под ред. Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2011 г.
5. Планируемые результаты начального общего образования/ под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой, 2-ое изд. – М.: Просвещение, 2010 г.
6. Концепция и программы для начальных классов «Школа России», 2 ч. – М.: Просвещение, 2008 г.
7. Как проектировать универсальные учебные действия/под ред. А.Г.Асмоловой – М.: Просвещение, 2011 г.
8. И.В.Федотова «Поурочные разработки по курсу Изобразительное искусство 4 класс» - М.: ВАКО, 2014 г.
9. Б.М.Неменский «Искусство вокруг нас» - М.: Просвещение, 2003 г.
10. Б.М.Неменский «Твоя мастерская» - М.: Просвещение, 2003 г.
11. Б.М.Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы» - М.: Просвещение, 2003 г.

Интернет ресурсы.

1. <http://www.nachalka.com>.
2. <http://www.viki.rdf.ru>.
3. <http://school-collection.edu.ru>.

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.